КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПЕРВОГО ТУРА

МЕДИАВИЗИТКА

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте историко- культурных особенностей Мясниковского района и специфики образовательной организации, в которой он работает

**Формат конкурсного испытания:** видеоролик, который должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает.

**Регламент конкурсного испытания:** продолжительность до 3 минут.

**Технические требования к видеоролику**: разрешение видео: не менее 1920х1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

**Оценка конкурсного испытания** осуществляется по 2 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Варианты оценки по показателю имеют следующее выражение в баллах:

**1 балл** - **«показатель проявлен»;**

**0 баллов** - **«показатель не проявлен».**

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное испытание, – **10 баллов.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии и показатели** | **оценка** |
| **1. Информативность и содержательность** |  |
| 1.1. раскрывает важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументирует их значимость (*Я о профессии*) |  |
| 1.2. показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями Мясниковского района и спецификой образовательной организации (*Я в муниципальной системе образования*) |  |
| 1.3. выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире (*Я о роли учителя*) |  |
| 1.4. демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом (*Я и общество*) |  |
| 1.5. определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования,  показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы современности (*Я и вызовы*) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **2. Художественно-техническое оформление** |  |
| 2.1. демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки (*Авторские находки*) |  |
| 2.2. привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности (*Интерес*) |  |
| 2.3. демонстрирует умение поддержать познавательную мотивацию у обучающихся (*Мотивация*) |  |
| 2.4. логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве (*Креативность*) |  |
| 2.5. целесообразно использует визуализацию и художественные приёмы (*Визуализация*) |  |
| ИТОГ (сумма баллов) |  |